

FICHA TÉCNICA

CAE 'Jorge Manrique' - Paredes de Nava

DIMENSIONES

- Dimensiones escenario: 8,27m x 7,47m (boca x fondo).
- Boca útil considerando telar: 6,10m x 4,40m
- Ancho efectivo: 8,05m
- Ancho total con hombros: 12,35m
- Altura de boca: 6,02m
- Altura del peine: 12,42m
- Altura a primera pasarela (suelo): 6,60m
- Altura a segunda pasarela (suelo): 9,63m

TELAR

- Vara de boca de escenario (V1), fija. Anchura de patas: 1,00m. Altura de bambalina: 0,30m.
- Vara bambalinón (V2), manual. Longitud vertical de la tela: 4,00m. Distancia a boca de escenario: 1,10m.
- Vara de patas en disposición italiana recta (V3), manual. Distancia a boca de escenario: 3,40m. Anchura de patas: 1,00m (variable hasta 3,00m por lado previa petición anticipada).
- Pata en disposición alemana en hombro derecho completo (vista desde público). Sistema de cortina en 3 tramos para apertura de calles.
- No se dispone de telón de boca ni de vara para su disposición.
- No se dispone de telón de fondo ni de vara para su disposición.

SONIDO

- Midas M32 Live en cabina y DL32 en escenario.
- Sistema de PA completa marca DAS Audio, formada por 2 subgraves, 2 cajas de PA principal, 2 frontfills, 2 retardos en platea y 2 retardos en anfiteatro. Envío único LR desde mesa.
- 2x monitores de escenario activos marca DAS, a suelo sin soportes.
- No se dispone de microfónica, soportes ni cableado de sonido (posibilidad de facilitar alquiler externo a cargo de la compañía).

ILUMINACIÓN

- Mesa LT Píccolo 2 (24 submasters) + monitor táctil + ratón + teclado
- 6x ETC ColorSource Spot jr [Modo Dir, 6Ch] - [Manual](#)
- 6x ETC ColorSource Fresnel [Modo Dir, 9Ch] - [Manual](#)
- 5x ETC ColorSource Par [Modo Dir, 6Ch] - [Manual](#)
- 1 salida libre en Splitter TritonBlue 4Ch en escenario (3 y 5 PIN)

VARAS DE ILUMINACIÓN

- 3 pasarelas fijas de sala
- 1 pasarela fija que rodea el escenario (altura: 7,00m).

No está permitido mover focos de una pasarela a otra (entre E y S). Solo los 6 recortes de sala pueden moverse entre S1, S2 y S3.

VÍDEO

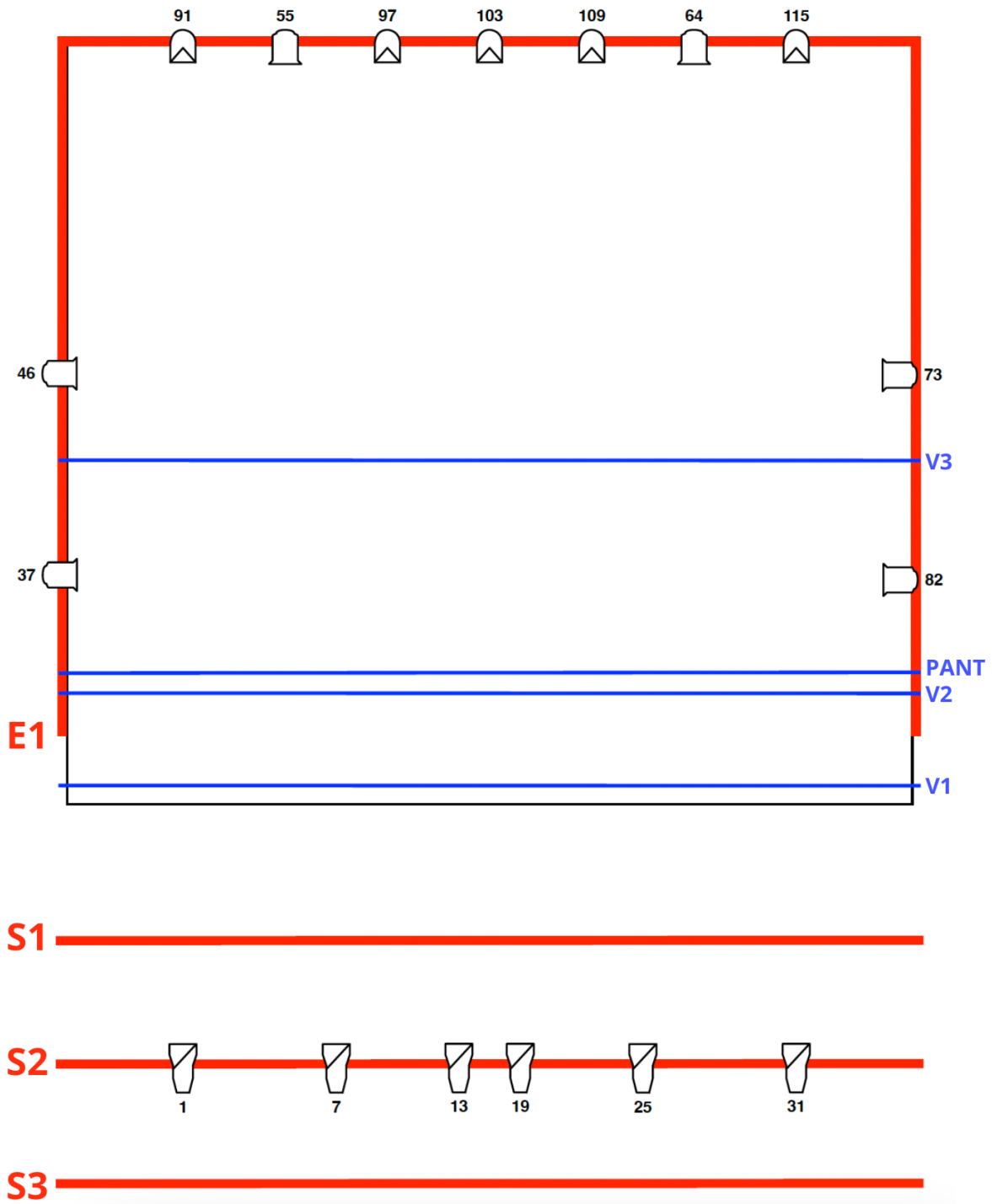
- Pantalla de proyección frontal. Dimensiones: 6,00m x 4,00m

El uso del proyector instalado es exclusivo para cine comercial. Su uso para otro fin debe ser previamente aprobado y supone un coste adicional.

FICHA TÉCNICA

CAE 'Jorge Manrique' - Paredes de Nava

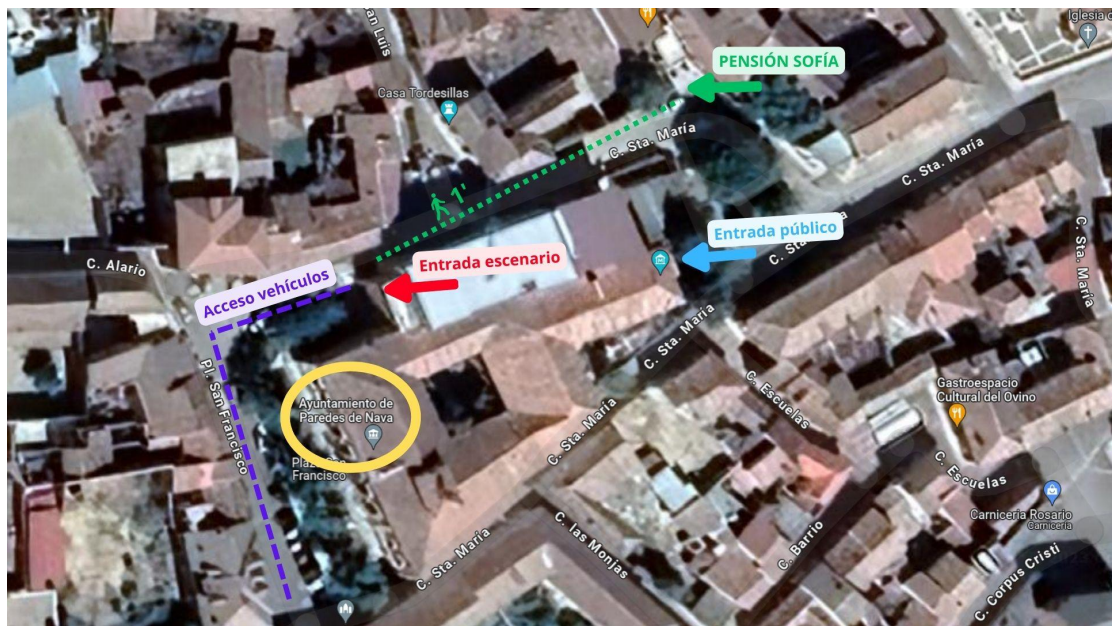
PLANO ORIENTATIVO



CAE 'Jorge Manrique' - Paredes de Nava

Diagrama de conexión de audio para el teatro de la Universidad de Sevilla. El diagrama muestra la configuración de cables para las cabinas de audio (CABINA 1 y CABINA 2) y el proyector de cine. Las conexiones incluyen DMX, Cat. 6 - LIBRE, Cat. 6 - AES B, Cat. 6 - AES A, Cat. 6 - LIBRE, Cat. 6 - Sonido digital proyector cine, Cat. 6 - RED, y un SWITCH. Los componentes conectados son PASARELAS / PEINE, PASARELAS SALA, ESCENARIO, CABINA 2 (Anfiteatro), CABINA 1 (Platea), PROYECTOR CINE, y un SWITCH adicional.

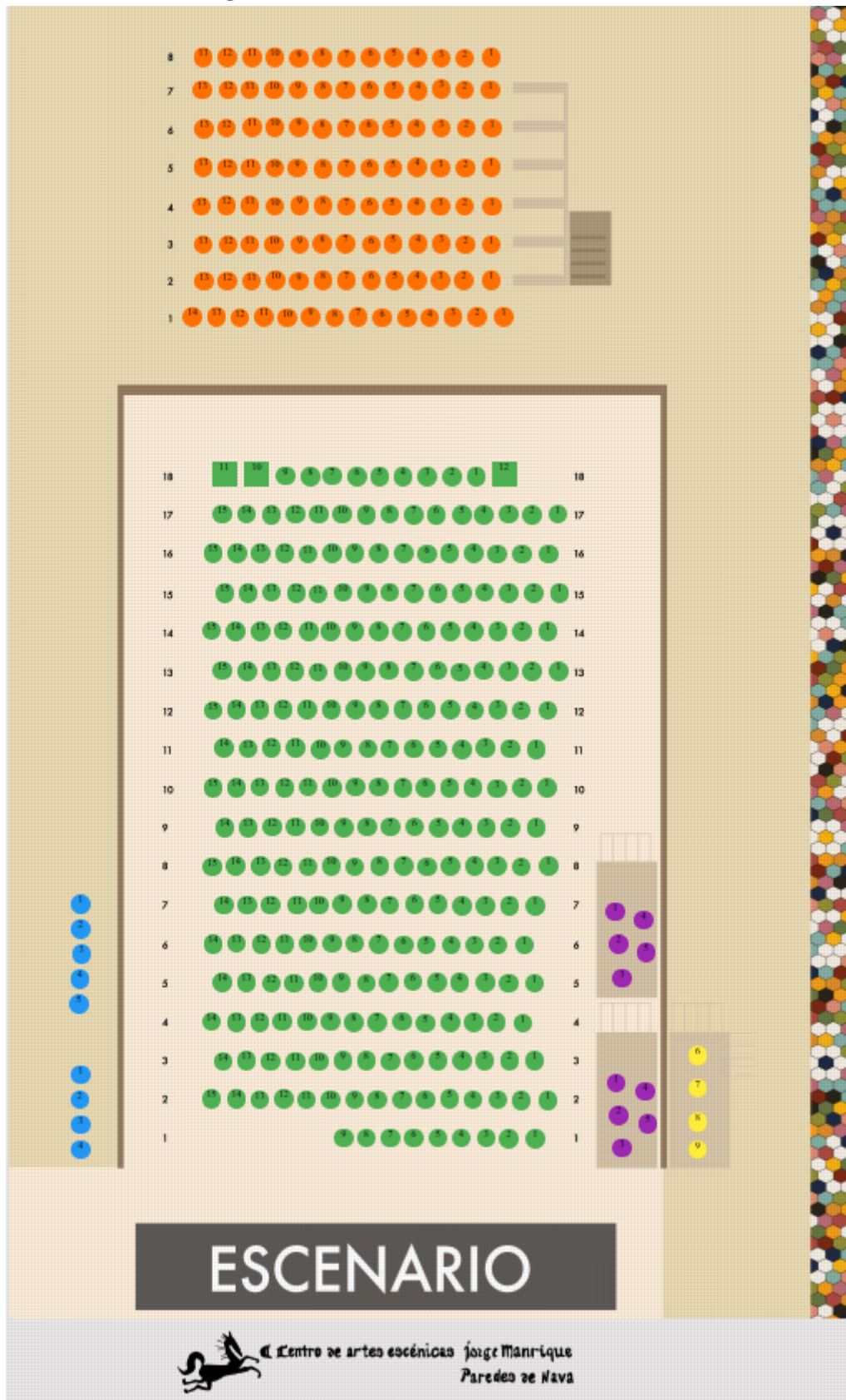
- La cabina 1 (platea) está cerrada con cristal debido a los requerimientos para la proyección de cine. Se dispone de un monitor JBL PRX para la escucha.
- PC básico con Windows 11 en cabina 1 (platea), con conexión minijack a mesa de sonido.
- Entrada directa a nivel de escenario:
<https://maps.app.goo.gl/FxCwXnePKU5TminU8>



FICHA TÉCNICA

CAE 'Jorge Manrique' - Paredes de Nava

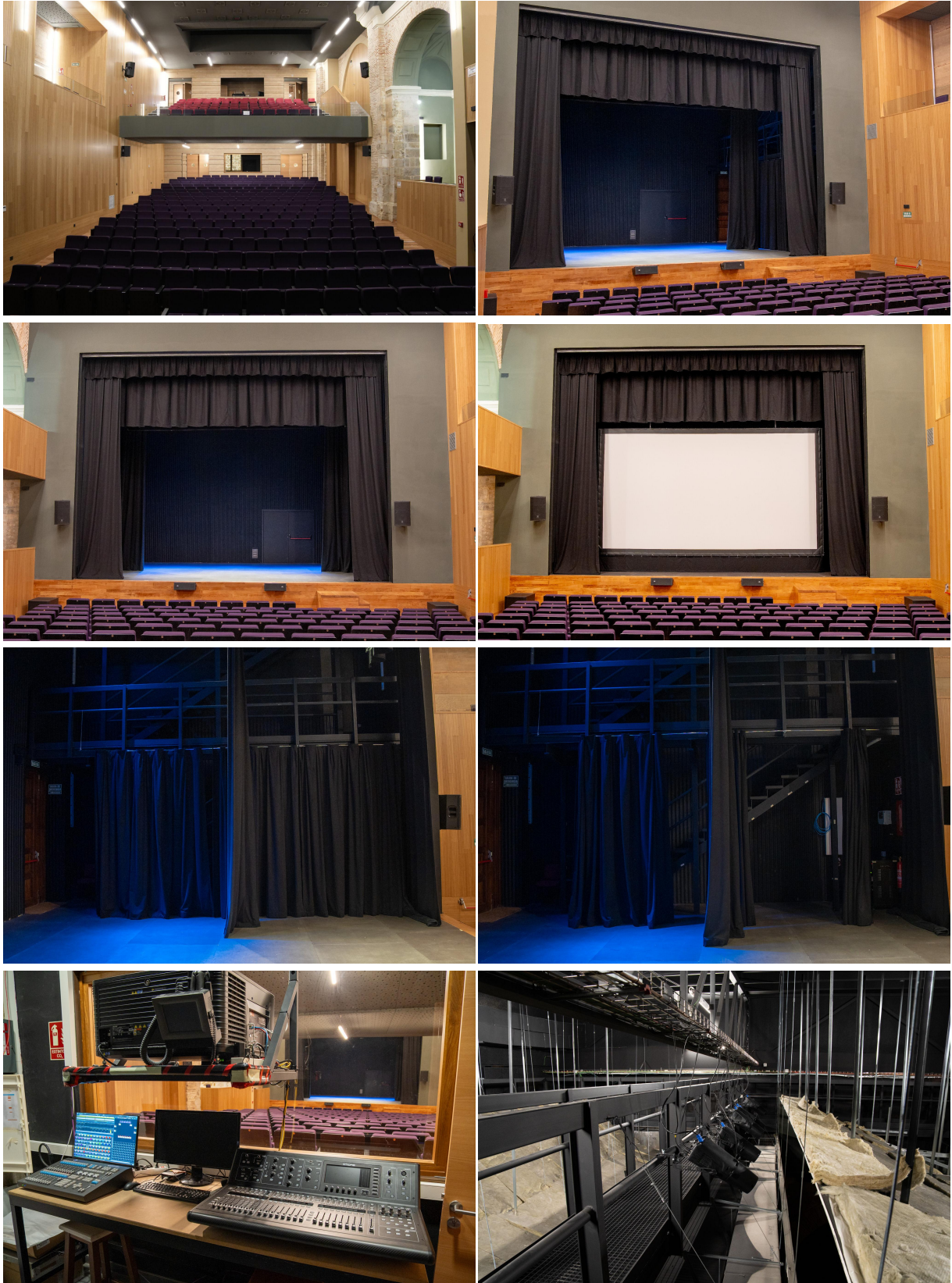
PLANO DE SALA (Configuración 5 zonas)



FICHA TÉCNICA

CAE 'Jorge Manrique' - Paredes de Nava

FOTOS DE MUESTRA



FIN DEL DOCUMENTO